

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№ 136 г. Липецка

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
ДОУ № 136 г. Липецка
Протокол от 29.08.2024 №1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая ДОУ № 136 г. Липецка
Н.М. Бирюкова
приказ от 30.08.2024 №270



Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
« Веселые краски»

Возраст учащихся от 3-8 лет
Срок реализации программы 1 год

Составил:
воспитатель ДОУ №136 г. Липецка
первой квалификационной категории
Сомова С.В.

Структура и содержание программы.

№п/п	Разделы	Страницы
1	Пояснительная записка	3
2	Планируемые результаты освоения программы	4
3	Содержание программы	6
3.1	Программа отдельных учебных курсов	6
3.2	Основное содержание учебного курса	6
4	Организационно- педагогические условия реализации программы	8
4.1	Учебный план	8
4.2	Календарный учебный план	8
4.3	Кадровые условия реализации программы	9
4.4	Материально- техническое обеспечение программы	9
4.5	Информационно- методические условия реализации программы	9
4.6	Оценочные и методические материалы	12

1. Пояснительная записка

Образовательная направленность программы

Программа дополнительного образования «Веселые краски» является программой художественной направленности.

Структурной особенностью данной программы является: работа с различными материалами в нетрадиционных изобразительных техниках, развитие восприятия цвета у детей, развитие познавательной активности и самостоятельности, активизация творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов, поиск нестандартных решений, пространственного мышления, тактильной памяти, развитие мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

Цель программы: Развивать творческие способности у детей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы по нетрадиционному рисованию:

Обучающие

Познакомить с техникой нетрадиционного рисования

Помочь детям овладеть техническими навыками нетрадиционного рисования

Формировать художественное мировосприятие.

Формировать художественную грамотность:

- ознакомление с культурой и свойствами цвета и цветовых отношений (теплый/холодный, светлый/темный);

- изучение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной);

- обучение рисованию по представлению (на основе накопленных знаний и опыта) и созданию самостоятельных изобразительных работ творческого характера.

Развивающие

Развивать приобретенные графические и живописные навыки и показать детям широту их применения в нетрадиционных техниках.

Развивать познавательную активность, творческое мышление.

Развивать исследовательскую деятельность, возможность экспериментировать с разными материалами

Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.

Воспитательные

Воспитывать художественный вкус.

Воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности.

Воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.

Категория обучающихся: Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы 3-8 лет.

Формы и режим обучения.

Форма занятий – очная, групповая. Группы формируются по возрасту.

Продолжительность занятий: 3-4 года - 15 минут, 4-5 лет - 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6 – 8 лет – 30 минут.

Формы проведения занятий: игра, занятия.

2. Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы является формирование следующих умений:

Учебный курс «Нетрадиционное рисование»

По итогам первого года обучения дети должны:

- владеют определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
- интересуются различным изобразительным материалам и желают действовать с ними;
- изображают доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- умеют красиво сочетать различные цвета;
- излагают собственные замыслы.

По итогам второго года обучения дети должны:

Знать:

- новые цвета и их оттенки (розовый, светло-зелёный);
- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;
- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.

Уметь:

- изменять положение руки в зависимости от приёмов рисования;
- владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по - сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью;
- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;
- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;
- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;
- создавать несложные сюжетные композиции;
- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;
- творить в команде детей.

По итогам третьего года обучения дети должны:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- организовать рабочее место, разместить необходимые инструменты и материалы;
- соблюдать последовательность технологических операций под руководством воспитателя;
- осуществлять контроль над ходом деятельности, соотносить результат деятельности с образцом и оценивать его;
- овладеть основными приёмами лепки из солёного теста (прищипывание, сплющивание, зашипывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание, раскатывание);
- лепить с натуры и по представлению;
- умело пользоваться гуашью, кистью, салфеткой. Гармонично сочетать цвета;
- соблюдать пропорции;
- работать в паре, в группе;
- творчески оформлять свои работы;
- соблюдать безопасные приемы труда при работе с различными инструментами, материалами, и правил личной гигиены.

По итогам четвёртого года обучения дети должны:

- знать разные виды изобразительного искусства: графика, живопись, декоративно-прикладное и народное искусство;
- находить выразительные средства для воплощения образов в рисунке;
- свободно применять в своих работах различные нетрадиционные техники и способы рисования;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- свободно экспериментировать с различными материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- изображать один и тот же предмет различными способами и техниками рисования;
- применять полученные знания и умения на практике.

При разработке программы учитывались **принципы построения:** актуальность, реалистичность, систематичность, активность, воспитывающий характер обучения, доступность, построение программного

материала от простого к сложному, повторность материала, совместная деятельность, контролируемость.

3. Содержание программы

3.1. Программа отдельных учебных курсов (в приложении)

Рабочая программа учебного курса «Нетрадиционное рисование»

3.2. Основное содержание учебного курса

1-й год обучения.

Обучение проводится в рамках игровой мотивации.

- Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

- Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

- Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

- Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

- Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

- Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2-й год обучения

Продолжать развивать творческий потенциал детей в художественно-эстетическом направлении дошкольного образования: использование нетрадиционных техники рисования дополняя их аппликацией из бумаги, природного материала и т.д.

В лепке тестом ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности. При обучении лепкой тестом невозможно обойтись только традиционными методами обучения. Необходимо применять новые методы и техники, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками.

3-й год обучения.

В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных приемов: кляксографии, монотипии и т. п.

На занятиях по изобразительной деятельности целесообразно использовать музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа. Особое внимание уделяется и знакомству с декоративным рисованием, народным прикладным искусством, что, безусловно, помогает воспитанию любви к исконно русским традициям, пробуждает национальное самосознание.

4-й год обучения.

Система занятий включает в себя работу по трём основным направлениям:

- изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник, является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка;

- в лепке тестом ребенок продолжает самовыражаться;

- нетрадиционное рисование пластилином доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такая техника позволяет маленькому художнику овладеть системой получения разных цветов и оттенков, цветовых сочетаний, выразить в работах свои чувства и эмоции.

- основы цветоведения, т.е. знакомьсь с основными и дополнительными цветами, хроматическими и ахроматическими, теплыми и холодными, с цветовым контрастом и цветовым тоном, ребенок получает возможность, познакомится с этими понятиями на практике.

4. Организационно - педагогические условия реализации программы

4.1. Учебный план

№	Название курса	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Всего	Форма проведения промежуточной аттестации
1	Обучение нетрадиционному рисованию	2	8	88	Открытое занятие.
Итого (максимальная недельная нагрузка)		2	8	88	

4.2. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С 01.10.2024 г. по 31.08.2025 г.
Количество учебных недель в году	44 недель
Количество учебных дней в неделю	2 дня

Режим проведения занятий	Начало проведения занятий: 15.10 Окончание проведения занятий: 16.10 Продолжительность занятий: 3-4 года -15мин; 4-5лет – 20 мин.; 5-6лет – 25 мин.; 6-8лет – 30 мин.
Промежуточная аттестация	

4.3. Кадровые условия реализации программы

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Веселые краски» проводит воспитатель. Она имеет соответствующее образование и квалификацию для реализации целей и решения задач, определенных в программе.

4.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Наименование оборудованных учебных кабинетов для проведения практических занятий. Основного оборудования.

Занятия проводятся в изостудии.

Магнитофон

Мультимедийная система

Музыкальный центр

Фотоаппарат

Дидактический материал, используемый в образовательной деятельности: образцы, репродукции, графические модели, подбор загадок, стихов, слайдов.

- схемы изображения человека, животных и т.д.;

- иллюстративный материал (репродукции картин, портреты, натюрморты, пейзаж и т.д.);

- образцы работ, выполненных в нетрадиционных техниках;

- записи произведений русских, советских композиторов.

Инструменты и материалы для художественной деятельности: набор цветных карандашей (18 цв.), графитные карандаши (ТМ, М), набор фломастеров (18цв.), набор гелевых ручек (6 цв.), угольный карандаш, пастель (24 цв.), масляная пастель (18 цв), набор восковых мелков (10 цв.), гуашь (12 цв.), акварельные краски (12 цв.), палитра, кисти (№№3,4,9), бумага различной плотности, формата, цвета, ручка с перьями, пластилин (12 цв.), стеки разной формы, доска для лепки.

4.5. Информационно - методические условия реализации программы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. МОСКВА, издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2003.
2. Алексеевская Н. Карандашик озорник. Москва, «Лист», 1999
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Развиваем творческие способности. Москва, ОНИКС, 2008.
4. Афонькин С.Ю., Е.Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Санкт - Петербург, Издательский дом ЛИТЕРА, 2001.
5. Баймошова В.А.. Как научиться рисовать цветы, ягоды, насекомые. Москва, 2007.
6. Бобарико А., Денисова Л. Я учусь рисовать. Москва «СТРЕКОЗА ПРЕСС».
7. Бондарь Е.Ю., Л.Н. Герух. 100 поделок из яиц. Ярославль, Академия развития, 2001
8. Васина Надежда. Волшебный картон. Москва, «АЙРИС - ПРЕСС», 2013.
9. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремёсел. Ярославль, Академия развития, 2001
10. Гончарова Дарья, Серия книг ШКОЛА ФАНТАЗЁРОВ:
-Рисуем ладошкой
-Рисуем фломастерами
-Рисуем гуашью 4-6 лет
-Рисуем восковыми мелками 3-6 лет, Москва, ООО «Хатбер - пресс», 2010.
11. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва, ТЦ Сфера, 2004.
12. Давыдова Н.Г. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. Москва, 2008.
13. Давыдова Т., Серия книг
-Рисуем пальчиком
-Рисуем ладошкой. Москва, «Стрекоза», 2010.
14. Дубровская Н.В. Краски палитры 6-7 лет. Санкт - Петербург «Детство-пресс», 2006.
15. Дубровская Н.В. Приглашаем к творчеству. Санкт – Петербург «Детство-пресс», 2002.
16. Дубровская Н.В. Рисунки спрятались в пальчиках. Санкт -Петербург «Детство-пресс», 2003.
17. Дубровская Н.В., ВИТРАЖИ из цветной бумаги. Наглядно - методическое пособие. Санкт -Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009
18. Дубровская Н.В., КОЛЛАЖ. Наглядно - методическое пособие. Санкт - Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013
19. Дубровская Н.В., Чудесные тарелочки. Санкт - Петербург, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009.
20. Дубровская Н.В., Краски палитры 5-6 лет. Санкт - Петербург «Детство-пресс», 2006.

21. Дьяченко Н.Т. Учись рисовать. Киев, 2004.
22. Есафьева Г.П. УЧИМСЯ РИСОВАТЬ. Старшая и подготовительная группы. Ярославль, Академия развития, 2006.
23. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объёмного конструирования. Ярославль, Академия развития, 2001
24. Корнева Галина. Бумага. Азбука творчества. Санкт - Петербург, КРИСТАЛ, 2001.
25. Коротеева Е.И. ГРАФИКА первые шаги. М., «ОЛМА - ПРЕСС», 2006.
26. Коротеева Елена. Озорные подружки - нитки. Москва, НИОЛА - ПРЕСС, 2009.
27. Корчмарош Пал. Карандаш - волшебник. Минск, НПФ «БЛП», 1994.
28. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2003
29. Лахут. М.Д. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. М., «РОСМЭН», 2000.
30. Ленгина Юлия. Картины из ПЛАСТИЛИНА. Москва, «Суфлёр», 2014.
31. Литвиненко В. Учимся рисовать. Санкт-Петербург, «КРИСТАЛ», 2001.
32. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия по художественной и познавательной деятельности дошкольников. Москва, Творческий центр СФЕРА, 2010.
33. Митителло Ксения. Чудо - аппликация. Москва, ЭКСМО, 2006.
34. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, Академия развития, 2001.
35. Никологорская Ольга. Краски. Москва, «АСТ - ПРЕСС», 1997.
36. Омелянюк В.И. Детский досуг. ДЕЛАЕМ ВИТРАЖИ. Ростов – на Дону, «Феникс», 2006.
37. Панфилова Т.Ф. Обучение детей работе с природным материалом. Методика и практика. Москва, «Школьная пресса», 2004.
38. Пиндер Полли, Джейн Гринвунд, Дайана Крейн. Открытки своими руками. Москва, «АСТ - ПРЕСС», 2014.
39. Под редакцией Казаковой Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники. Москва, «ТЦ Сфера». 2004.
40. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством. Москва, 2003.
41. Тойбнер Армии. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. Ярославль, Академия развития, 2006.
42. Торгашова В.Н. РИСУЕМ НИТЬЮ. Занятия для дошкольников. Москва, 2010.
43. Тржемецкая Марина. ФЛОМАСТЕРЫ. Москва, «РОСМЭН». ОБЪЁМНАЯ АППЛИКАЦИЯ. Санкт - Петербург «Детство-пресс», 2000.
44. Тюрина Н.В., Селезнёва Л.С., Яценко А.М. Разбудим в ребёнке творца «Экспресс - рисование». Волгоград, 2009.
45. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Санкт – Петербург

«ДЕТСТВОПРЕСС», 2002.

46. Утробина К.К., Утробин К.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Москва «ГНОМ и Д», 2001.

47. Цамуталина Е.Е., 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль, Академия развития, 2001

48. Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. Санкт -Петербург «Детство-пресс», 2009.

49. Шайдурова Н.В. Учимся делать открытки. Учебно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

4.6. Оценочные и методические материалы.

По курсу обучения детей рисованию промежуточная аттестация проходит в виде показа открытого занятия для родителей.

Методы работы.

В работе используются различные методы: словесные, наглядные, практические и игровые.

Словесные методы - рассказ, беседа, художественное слово, сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстративного материала, образцов выполнения работ, слайдов.

Основное время отводится практической работе, которая проводится на каждой образовательной деятельности после объяснения теоретического материала. для повышения мотивации детей к изобразительной деятельности, стимулирования самостоятельного творчества включаются игровые приемы.

Данная программа художественной направленности «Веселые краски» предназначена для работы с детьми 3-8 лет.

Структура занятия состоит из частей:

- Беседа, сообщение темы, нетрадиционных приемов, с которыми будут работать.
- Показ образца, сенсорное обследование
- Показ приемов создания образа или композиции, выбор материала и техник.
- Самостоятельная (практическая) работа.
- Просмотр детских работ